

Évaluation : Couverture du cahier à dessin		Gr : _____ Nom :		
5	4	3	2	1
Recherche visuelle				
<i>Étapes de travail complétées avec application et investissement (solutions détaillées et personnelles).</i>	<i>Présence de toutes les étapes de travail dans le cahier, complétées avec application.</i>	<i>Presque toutes les étapes de travail complétées, avec plus ou moins d'application.</i>	<i>Présence insuffisante des étapes de travail dans le cahier et/ou peu d'investissement dans la recherche.</i>	<i>Présence nettement insuffisante des étapes de travail dans le cahier et pas d'investissement dans la recherche.</i>
Qualité du dessin final				
<i>Dessin expressif et appliqué : lignes précises et foncées, contrastes de valeurs de gris et de couleur, beaucoup de détails (texture-motif-info.)</i>	<i>Dessin appliqué : lignes précises et foncées, présence de contraste et de quelques détails. Couleur bien appliquée au crayon de bois.</i>	<i>Dessin complété avec lignes précises et foncées, mais peu de contrastes et de détails. Couleur pourrait être mieux appliquée au crayon de bois.</i>	<i>Dessin terminé sans grands efforts : lignes imprécises, dessin pâle, pas de contrastes ni de soucis du détail.</i>	<i>Dessin peu appliqué ou inachevé.</i>
Proposition générale				
<i>Composition claire et expressive. Originalité de la typographie et des images choisies.</i>	<i>Composition claire. Originalité de la typographie et des images choisies.</i>	<i>Composition claire et équilibrée. Typographie et/ou image(s) peu originales.</i>	<i>Composition plus ou moins claire ou déséquilibrée, plusieurs clichés.</i>	<i>Aucun effort de composition ou élément personnel.</i>

Évaluation : Couverture du cahier à dessin		Gr : _____ Nom :		
5	4	3	2	1
Recherche visuelle				
<i>Étapes de travail complétées avec application et investissement (solutions détaillées et personnelles).</i>	<i>Présence de toutes les étapes de travail dans le cahier, complétées avec application.</i>	<i>Presque toutes les étapes de travail complétées, avec plus ou moins d'application.</i>	<i>Présence insuffisante des étapes de travail dans le cahier et/ou peu d'investissement dans la recherche.</i>	<i>Présence nettement insuffisante des étapes de travail dans le cahier et pas d'investissement dans la recherche.</i>
Qualité du dessin final				
<i>Dessin expressif et appliqué : lignes précises et foncées, contrastes de valeurs de gris et de couleur, beaucoup de détails (texture-motif-info.)</i>	<i>Dessin appliqué : lignes précises et foncées, présence de contraste et de quelques détails. Couleur bien appliquée au crayon de bois.</i>	<i>Dessin complété avec lignes précises et foncées, mais peu de contrastes et de détails. Couleur pourrait être mieux appliquée au crayon de bois.</i>	<i>Dessin terminé sans grands efforts : lignes imprécises, dessin pâle, pas de contrastes ni de soucis du détail.</i>	<i>Dessin peu appliqué ou inachevé.</i>
Proposition générale				
<i>Composition claire et expressive. Originalité de la typographie et des images choisies.</i>	<i>Composition claire. Originalité de la typographie et des images choisies.</i>	<i>Composition claire et équilibrée. Typographie et/ou image(s) peu originales.</i>	<i>Composition plus ou moins claire ou déséquilibrée, plusieurs clichés.</i>	<i>Aucun effort de composition ou élément personnel.</i>

