

| Évaluation : Couverture du cahier à dessin | | Gr : _____ Nom : | | |
|--|--|--|---|--|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Recherche visuelle | | | | |
| <i>Étapes de travail complétées avec application et investissement (solutions détaillées et personnelles).</i> | <i>Présence de toutes les étapes de travail dans le cahier, complétées avec application.</i> | <i>Presque toutes les étapes de travail complétées, avec plus ou moins d'application.</i> | <i>Présence insuffisante des étapes de travail dans le cahier et/ou peu d'investissement dans la recherche.</i> | <i>Présence nettement insuffisante des étapes de travail dans le cahier et pas d'investissement dans la recherche.</i> |
| Qualité du dessin final | | | | |
| <i>Dessin expressif et appliqué : lignes précises et foncées, contrastes de valeurs de gris et de couleur, beaucoup de détails (texture-motif-info.)</i> | <i>Dessin appliqué : lignes précises et foncées, présence de contraste et de quelques détails. Couleur bien appliquée au crayon de bois.</i> | <i>Dessin complété avec lignes précises et foncées, mais peu de contrastes et de détails. Couleur pourrait être mieux appliquée au crayon de bois.</i> | <i>Dessin terminé sans grands efforts : lignes imprécises, dessin pâle, pas de contrastes ni de soucis du détail.</i> | <i>Dessin peu appliqué ou inachevé.</i> |
| Proposition générale | | | | |
| <i>Composition claire et expressive. Originalité de la typographie et des images choisies.</i> | <i>Composition claire. Originalité de la typographie et des images choisies.</i> | <i>Composition claire et équilibrée. Typographie et/ou image(s) peu originales.</i> | <i>Composition plus ou moins claire ou déséquilibrée, plusieurs clichés.</i> | <i>Aucun effort de composition ou élément personnel.</i> |

| Évaluation : Couverture du cahier à dessin | | Gr : _____ Nom : | | |
|--|--|--|---|--|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Recherche visuelle | | | | |
| <i>Étapes de travail complétées avec application et investissement (solutions détaillées et personnelles).</i> | <i>Présence de toutes les étapes de travail dans le cahier, complétées avec application.</i> | <i>Presque toutes les étapes de travail complétées, avec plus ou moins d'application.</i> | <i>Présence insuffisante des étapes de travail dans le cahier et/ou peu d'investissement dans la recherche.</i> | <i>Présence nettement insuffisante des étapes de travail dans le cahier et pas d'investissement dans la recherche.</i> |
| Qualité du dessin final | | | | |
| <i>Dessin expressif et appliqué : lignes précises et foncées, contrastes de valeurs de gris et de couleur, beaucoup de détails (texture-motif-info.)</i> | <i>Dessin appliqué : lignes précises et foncées, présence de contraste et de quelques détails. Couleur bien appliquée au crayon de bois.</i> | <i>Dessin complété avec lignes précises et foncées, mais peu de contrastes et de détails. Couleur pourrait être mieux appliquée au crayon de bois.</i> | <i>Dessin terminé sans grands efforts : lignes imprécises, dessin pâle, pas de contrastes ni de soucis du détail.</i> | <i>Dessin peu appliqué ou inachevé.</i> |
| Proposition générale | | | | |
| <i>Composition claire et expressive. Originalité de la typographie et des images choisies.</i> | <i>Composition claire. Originalité de la typographie et des images choisies.</i> | <i>Composition claire et équilibrée. Typographie et/ou image(s) peu originales.</i> | <i>Composition plus ou moins claire ou déséquilibrée, plusieurs clichés.</i> | <i>Aucun effort de composition ou élément personnel.</i> |

