

Projet Couverture du cahier à dessin : Dans ma tête (autoportrait créatif)	
Description :	Réalisation d'un autoportrait à partir d'une photo personnelle. L'intérieur de la silhouette sera composé de motifs et formes complexes représentant notre intérieur : intérêts, passions, famille, amis, voyages, etc. Le projet s'échelonne sur plusieurs périodes et exigera l'impression d'une photo en noir et blanc, portrait de profil, de l'élève.
Notions et techniques :	<ul style="list-style-type: none"> • La ligne et les volumes (dessin d'une coiffure) • Les motifs (répétitions et alternances) • Le Positif/ Négatif (contraste noir et blanc) • La reproduction aux carreaux (dessin à main levée)
Matériaux	Crayons à mine HB, 4B. Crayon à mine blanche. Cahier à dessin. Règle. Colle en bâton.
Critères d'évaluation	<p>Le dessin final doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avoir une variété importante de <u>motifs</u> et de <u>lignes complexes</u>. - Être <u>contrasté</u> avec des parties en <u>positif</u> et en <u>négatif</u>. - Comprendre des <u>symboles issus d'une recherche personnelle approfondie</u>. - Être soigné et appliqué dans son rendu final : lignes foncées, remplissage de la couverture au complet, qualité générale de l'ensemble du travail en classe. <p>Autre(s) critères d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travail en classe soutenu (pas de bavardage, étapes complétées dans le cahier, etc.)
PLUS!	<p>Artistes inspirant ce projet : GIUSEPPE ARCIMBOLDO et ses œuvres Vertumnus, L'Été et Le libraire. Les murales du collectif EN MASSE, Ciel et eau de ESCHER, prototype de l'enseignante, etc.</p> <p>***Pour plus d'images et information, aller sur le site Internet : http://catherinegoerner.com/ et choisir COURS d'arts plastiques/ Premier cycle dans le menu.</p>

Projet Couverture du cahier à dessin : Dans ma tête (autoportrait créatif)	
Description :	Réalisation d'un autoportrait à partir d'une photo personnelle. L'intérieur de la silhouette sera composé de motifs et formes complexes représentant notre intérieur : intérêts, passions, famille, amis, voyages, etc. Le projet s'échelonne sur plusieurs périodes et exigera l'impression d'une photo en noir et blanc, portrait de profil, de l'élève.
Notions et techniques :	<ul style="list-style-type: none"> • La ligne et les volumes (dessin d'une coiffure) • Les motifs (répétitions et alternances) • Le Positif/ Négatif (contraste noir et blanc) • La reproduction aux carreaux (dessin à main levée)
Matériaux	Crayons à mine HB, 4B. Crayon à mine blanche. Cahier à dessin. Règle. Colle en bâton.
Critères d'évaluation	<p>Le dessin final doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avoir une variété importante de <u>motifs</u> et de <u>lignes complexes</u>. - Être <u>contrasté</u> avec des parties en <u>positif</u> et en <u>négatif</u>. - Comprendre des <u>symboles issus d'une recherche personnelle approfondie</u>. - Être soigné et appliqué dans son rendu final : lignes foncées, remplissage de la couverture au complet, qualité générale de l'ensemble du travail en classe. <p>Autre(s) critères d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travail en classe soutenu (pas de bavardage, étapes complétées dans le cahier, etc.)
PLUS!	<p>Artistes inspirant ce projet : GIUSEPPE ARCIMBOLDO et ses œuvres Vertumnus, L'Été et Le libraire. Les murales du collectif EN MASSE, Ciel et eau de ESCHER, prototype de l'enseignante, etc.</p> <p>***Pour plus d'images et information, aller sur le site Internet : http://catherinegoerner.com/ et choisir COURS d'arts plastiques/ Premier cycle dans le menu.</p>

